anima

animagazine

Gelukkig leven in de woonzorgcentra van Anima

Driemaandelijks I juli-augustus-september 2022

We zien u graag gelukkig

VU.: Johan Orijns, Zandvoortstraat 27, 2800 Mechelen

ZOMER EDITIE

4 **Themadossier Kunst**
Bewoners over het belang van kunst in hun leven

19 **Werken bij Anima**
Onze poetshulpen in de kijker

22 **Wist je dat?**
Zoem-zoem, prik-prik: kent u deze middeltjes van vroeger nog?

26 **Jouw gezondheid:**
Zo kan u zich beter ontspannen

24 **Puzzelpagina**

anima

Zandvoortstraat 27,
2800 Mechelen
015/28.77.40
www.animagroup.be

Colofon

Redactieteam: Karolien Debedts (Duneroze), Yentl De Deckker (Zonnesteen), Mandy Cuypers (Zevenbronnen), Esther Van den Schoor (Aquamarijn), Jill Lauwen (Aquamarijn), Kathleen Jansen (Aquamarijn) Sandra Rens en de bewoners van de 23 woonzorgcentra

Periodiciteit: 4 x/jaar

Copyright © 2022 Anima

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.



Voorwoord van onze CEO

“Dit zomernummer staat in het teken van Kunst. Kunst is gemaakt met emotie en is ook bedoeld om emotie op te roepen.”

Beste lezer

Onlangs raakte bekend dat de verzekeraar AG na het akkoord van de Belgische Mededingsautoriteiten in de loop van deze zomer de nieuwe eigenaar wordt van Anima. AG Insurance is de marktleider in de Belgische verzekeringssector. De overname van Anima laat AG toe te investeren in activiteiten die een meerwaarde voor de samenleving betekenen en die inspelen op toekomstige maatschappelijke noden. Zijn dochteronderneming, AG Real Estate, investeert in binnen- en buitenland in vastgoed voor ouderenzorg. Met Anima kan het zijn vastgoedbelangen verder spreiden in de zorgsector.

Anima werd in 2007 in de schoot van Ackermans & van Haaren opgericht. In 15 jaar tijd groeide Anima uit tot een gereputeerde zorggroep met 2244 rusthuisbedden, 257 assistentiewoningen en 70 bedden voor herstelverblijf. Ik ben erg dankbaar voor de bijzonder grote bijdrage die Ackermans & van Haaren geleverd heeft in ons succesverhaal. Alle strategische beslissingen namen we samen. Zij waren ons klankbord en kompas. Ze stimuleerden ons om ijverig verder te timmeren aan de kwaliteit van onze operaties en gebouwen. Met spijt in het hart neem ik van hen afscheid.

Ik ben verheugd dat een gevestigde waarde als AG onze nieuwe eigenaar wordt en kijk er alvast naar uit om samen met hen ons groeitraject verder te zetten. Deze wijziging heeft geen invloed op onze dagdagelijkse activiteiten. Het management van de groep en uw directie blijven op post en zijn blij dat ze dit nieuwe hoofdstuk in de ontwikkeling van Anima samen met u mogen schrijven. Dit zomernummer staat in het teken van Kunst. Kunst is gemaakt met emotie en is ook bedoeld om emotie op te roepen. Het is u misschien al opgevallen dat in onze nieuwe zorgcentra de muren voorzien zijn van moderne Kunst. Maar ook elders vinden we uitingen van Kunst. Sommige bewoners maken muziek, anderen schrijven en nog anderen schilderen of tekenen.

Graag maak ik van de gelegenheid gebruik om u een fijne zomervakantie toe te wensen. Ik hoop dat u de batterijen weer kan opladen. U heeft het verdiend! Tenslotte wens ik alle lezers veel plezier met het grasduinen in dit boeiende nummer.

Johan Crijns
CEO



La Femme d'Algers van Picasso © alamy

THEMADOSSIER

KUNST



Salvator Mundi, Leonardo da Vinci © alamy

Weetjes & creatieve tips

400 miljoen euro

Wist u dat het duurste schilderij ooit maar liefst 400 miljoen euro heeft gekost? Het is van Leonardo da Vinci en heet Salvator Mundi. Ook Picasso is een kunstenaar die hoge prijzen op veilingen haalt. La Femme d'Algers uit 1955 bracht maar liefst 152 miljoen op.

Top 3 van best verkochte zangers

Waar is de tijd van de lp's en platenspelers?
Het waren de hoogdagen voor onze Belgische artiesten.
Dit is de top 3 van best verkochte zangers.

N°1

Salvatore Adamo

90 à 100 miljoen albums

N°2

Frédéric François

35 miljoen albums

N°3

Jacques Brel

25 miljoen albums

Kunst in de gangen van de Anima woonzorgcentra

In onze woonzorgcentra hangen vele kunstwerken aan de muren. Het was Stany Boone die over een periode van ongeveer 10 jaar meer dan 1000 kunstwerken aangekocht heeft in opdracht van Anima. Enkele kunstenaars die in de woonzorgcentra hangen zijn Luc Peire en Armando. “Het voordeel van abstracte kunst is dat mensen er zelf iets in kunnen zien. Ook zorgde ik ervoor dat het kleurrijke werken waren. Zo werden de gangen letterlijk opgefleurd. Ik wou dat de bewoners er vrolijk van zouden worden. We hebben dan ook veel positieve reacties gekregen van de bewoners, ze hielden erg van de moderne stijl en vonden dat het voor een warme sfeer zorgde.”

Van welke kunstvorm houdt u zelf het meest?

- ☐ Muziek
- ☐ Schilderijen
- ☐ Nog iets anders: .....





Wat is het belang van kunst in ons leven?

Kunst maken of ervan genieten draagt bij tot ons algemene welzijn. Het zorgt voor afleiding en geeft ons een positief gevoel. Deze bewoners getuigen hoe belangrijk kunst maken voor hen was (en is) in hun leven.

ONZE CEO JOHAN CRIJNS OVER DE MEERWAARDE VAN KUNST IN ZIJN LEVEN

“Van alle kunstvormen is muziek diegene die bij mij het best ontwikkeld is. Ik ben vele jaren met muziek bezig geweest. In mijn jeugd kreeg ik een klassieke opleiding aan een muziekschool: notenleer en piano. Toen ik ging studeren heb ik me een folkgitaar gekocht om ook op kot met muziek bezig te kunnen zijn. Op mijn dertigste kreeg ik een erg goede folkgitaar van mijn echtgenote cadeau en ik ben dan opnieuw gitaarles gaan volgen. Voor mijn 40ste verjaardag gaf mijn echtgenote me een Fender Stratocaster cadeau. Een jongensdroom ging in vervulling! En omdat elektrische gitaar een heel andere techniek van spelen is, heb ik ook meerdere jaren les gevolgd. Maar omdat ik niet in een band speelde ben ik er uiteindelijk mee gestopt en ben ik opnieuw achter de piano gekropen.

Via mijn schoonvader leerde ik moderne kunst appreciëren. Bij alle belangrijke momenten in mijn gehuwd leven heb ik wel een schilderij als aandenken. Met Anima zetten we in op moderne kunst om de gangen van onze nieuwe zorgcentra op te vrolijken. Ik denk dat we ons zo ook op een erg positieve wijze onderscheiden.”

MEVROUW TRAUWAERT, 83, ST JAMES

“Na mijn pensioen besloot ik tekenlessen te volgen. Ik was technisch niet zo vaardig, maar ik genoot er echt van, het was een manier om los te laten. Ik vond het rustgevend, maar ik heb ook veel geleerd, vooral hoe te observeren.”

MEVROUW PRETLOT, 87, ST JAMES

“Ik schilderde vroeger thuis veel voor mijn plezier. Mijn favoriete thema’s waren de natuur, bloemen en katten. Ik keek ernaar uit om het eindresultaat te zien als ik klaar was met het schilderij. Ik vond het ook leuk dat ik helemaal vrij was om te schilderen wat ik wilde.”

MENEER ROSSEELS, 92, ST JAMES

"Ik speelde harmonica en piano, maar volgde geen les, ik was autodidact. Ik heb altijd al een muzikaal oor gehad. Muziek maakte me gelukkig. Ik speelde wanneer ik er zin in had.”

ALBERT HANSEN, 59, KRISTALLIJN

“Mijn stiefvader wou graag dat ik accordeon speelde. Hij kon goed zingen in tegenstelling tot mezelf. Mijn eerste optreden was in het café van mijn moeder. Ik speelde ook af en toe op bruiloften. Toen de dj’s begonnen op te komen, had ik minder kans om te spelen en ben ik ermee gestopt. Ook al kan ik het nu niet meer zo goed, toch heb ik nog veel zin om te spelen. Het spelen zorgt er immers voor dat ik me kan ontspannen en het maakt me ook blij om anderen te zien genieten. Sinds ik hier woon, speel ik geregeld een liedje voor de andere bewoners.”

MARIE-LOUISE, 74, LES 3 ARBRES

“Ik moest vroeger altijd lachen als ik anderen zag tekenen. Sinds ik het zelf eens probeerde heb ik er een echte passie voor gekregen. Ik heb ook al het nodige materiaal. Een paar maanden geleden ben ik begonnen met het tekenen op canvas. Dit brengt me tot rust en stimuleert mijn creativiteit. Het zorgt er vooral voor dat ik me beter in mijn vel voel.”

ANNIE, 86, LES 3 ARBRES

“Breien is een kunst. Ik heb de basis geleerd van mijn moeder en de rest heb ik mezelf aangeleerd. Thuis had ik een echte werkplaats. Sommige van mijn creaties hebben zelfs de oceaan overgestoken naar Chicago. Zes maanden geleden ben ik begonnen met het haken van kleine figuurtjes/diertjes. Ik ben er van ’s ochtends tot ’s avonds mee bezig. Ik beleef er echt veel plezier aan.”

FRANS DE VOCHT, AQUAMARIJN

“M’n interesse voor het schilderen is begonnen toen ik ongeveer 17 jaar was. Op de academie van Turnhout volgde ik een opleiding van 4 jaar. Op 75-jarige leeftijd ben ik met pijn in het hart gestopt met schilderen wegens pijnlijke handen. De passie en inspiratie voor het schilderen heb ik gekregen door naar het schilderwerk van m’n broer te kijken. Hij was de gekende schilder Eduard de Vocht. Ik ben een linkshandige schilder en mijn interesse of stijl ging vooral naar bloemen of natuur. Ik zat buiten met een canvas op de schoot te schetsen. Thuis werkte ik het doek dan verder af. Dat was mijn manier van werken. Ik schilderde vanuit mijn eigen gevoel en nooit op vraag van iemands wens. Ik heb zelfs een paar tentoonstellingen gegeven en ik verkocht toen telkens goed. M’n werk werd gewaardeerd.

Gedichten schrijven was ook een hobby van me. Sporadisch kwam de inspiratie om een gedicht te schrijven. Het gebeurde dat ik er lang over moest nadenken of het wel goed was. De gedichten zijn verhalen of gedachten over als ik een ander leven zou leiden.

Een derde passie of hobby is zingen. Ik heb vroeger in een koor gezongen. Ze zeggen me wel eens dat ik vroeger een prachtige stem had. Ik heb een persoonlijk lied geschreven voor m’n vrouw. Ik had

een vrouw om van te dromen, een buitengewone vrouw. Ze is op haar verjaardag gestorven en dat verdriet is nog steeds aanwezig. Het lied dat ik voor haar geschreven had is in de bittere jaren geschreven, de periode toen ik rouwde om haar. Het lied begint als volgt: “Ik heb U lief, jij m’n kleine hartendief. Ik zeg het jou wel duizendmaal, ik heb U lief....”

ILSE CUYPERS, WOONASSISTENTE EN BEGELEIDER WONEN EN LEVEN, AQUAMARIJN

“De passie voor het schilderen is zo’n 5 jaar geleden begonnen tijdens een activiteit in Aquamarijn. Een vrijwilligster heeft me warm gekregen om meer te gaan ontdekken op het vlak van schilderen. Na 3 jaar aquarellen schilderen bij een kunstenares heb ik een 5 jaar durende opleiding schilderkunst gevolgd aan de academie van Arendonk. Je wordt er uitgedaagd en gaat op zoek naar je eigen schilderstijl. Creativiteit ten top! Ik vind ook rust en ontspanning voor mijn schildersezel. Enkele van m’n schilderwerkjes hangen ook op in mijn bureau. Ik heb het geluk om te mogen vertoeven tussen mijn eigen werkjes.
De creativiteit van het schilderen kan ik bovendien delen met onze bewoners. Op regelmatige tijdstippen organiseren we een schilderactiviteit. Mijn droom is een eigen schildersatelier in mijn eigen plekje. Wie weet...”

ADRIENNE COPPENS, KRUYENBERG

“Ik was heel lang lid van een toneelvereniging. Zo was ik eens onder de mensen en weg van huis. Ik deed het heel graag en stond graag op de planken.”

MARCEL NELIS, KRUYENBERG

“Ik ben begonnen met muziek spelen door deel uit te maken van een politieke partij. Mijn voornaamste instrument was de tuba, ik heb dit 68 jaar gespeeld in 3 harmonieën. Ik leerde noten lezen en muziek spelen door te oefenen. Samen met andere muzikanten gingen we als vrienden langs cafés. We maakten veel plezier en dronken al eens een pintje. Mijn vereniging is ook al in Kruyenberg komen spelen. Ik heb toen een liedje meegespeeld.”

DIANA VAN OOST, KRUYENBERG

“Ik teken en schilder al sinds ik een peuter was. Ik had enkel papier en een potlood nodig om gelukkig te zijn. Ik heb ook meermaals werk tentoongesteld. Alle zorgen verdwijnen als ik ermee bezig ben, omdat ik dan zo gefocust ben op mijn werk. Als de andere bewoners jarig zijn, maak ik voor hen zelfgetekende of geschilderde kaartjes.”

JOHNY DE VILLE, DUNEROZE

“Op een bepaald moment in mijn leven ben ik in de psychiatrie terechtgekomen en toen was schilderen een soort van therapie. Het heeft me geholpen bij mijn genezing. Schilderen gaf me weer zelfvertrouwen. Een paar weken geleden had ik een terugval.
Ik was uit mijn raam aan het kijken en heb dan het landschap buiten geschilderd. Dat hielp me er weer bovenop. Hier in het woonzorgcentrum zitten is sowieso een geweldige steun voor mij.

Ik heb destijds 12 jaar deeltijds kunstonderwijs gevolgd en heb ook deelgenomen aan groepstentoonstellingen. Ik schilder vooral op basis van bestaande foto’s en creëer dan iets nieuws.
Ik haal mijn inspiratie hiervoor bij de Duitse kunstschilder Gerhard Richter, mijn grote voorbeeld.

Hij schilderde ook foto’s na.

Ik hou er ook enorm van om kunst te bekijken. Met de academie ben ik vroeger een aantal keer naar kunststeden geweest: Venetië, Berlijn, Amsterdam, … Fantastisch vond ik dat."

JAQUELINE MONTEYNE, DUNEROZE

"Mijn favoriete operazangeres is Renate Tebaldi. Ik heb zelf altijd gezongen als sopraan. Zingen geeft me een goed gevoel. De directeur van mijn vroegere school speelde viool en hij wist dat ik kon zingen. Ik heb toen de liedjes van Schubert geleerd. Later zong ik elke 21ste juli en 15de augustus op de kiosk van Oostende. Ik heb ook toneel gespeeld, ik was graag creatief bezig."



Jaqueline Monteyne

JEAN, AQUAMARIJN

"Schilderen is een late roeping van mij. Als kind kon ik wel goed tekenen en nu en dan maakte ik eens een pentekening van het stadhuis van Brussel of Gent. Kort voordat ik met brugpensioen ging, besloot ik om echt te gaan schilderen. Ik volgde cursussen aquarel bij Jacques Bruynseraede en acryl bij Patrick Feys. Tijdens een cursus heb ik eens een week op een boot vertoefd. Schilderen op een boot is een speciale ervaring.



Johny De Ville



Jean

In mijn leven ben ik altijd met kleuren en design bezig geweest. Ik was vertegenwoordiger bij – destijds - één van de grootste tapijtconcerns wereldwijd, Louis Depoortere. Zo was ik mee verantwoordelijk voor het tapijt in het federaal parlement in Brussel, 'mijn tapijt' zoals ik het vaak noem. Het schilderen zit niet meteen in mijn familie. Als schilder ben ik grotendeels een autodidact. Mijn hele familie werkte in de textielnijverheid. Mijn dochter heeft wel mijn talent geërfd. Ik ben trots als ik haar werk mag bewonderen.

Ik ben een aquarellist die houdt van impressionistische landschappen. Een impressie geven of een suggestie wekken, dat ligt me. Turner en Monet zijn mijn lievelingsschilders. Ik zag in Parijs ooit de tentoonstelling van "Turner, Whistler, Monet", inspirerend was dat.

De laatste jaren schilderde ik figuratief abstract met acrylverf. Ik heb een grote voorliefde voor de natuur. Dat zie je in mijn werk terug. Mijn lievelingskleuren zijn zonder twijfel oranje en rood. Die kleuren gebruik ik ook in mijn schilderijen. Zelfs als ik een natuurtafereel schilder, zit er altijd iets oranje of rood in. Je moet weten dat aquarelschilderen echt wel een wereld op zich is. In de kunstopleiding in België wordt daar bitter weinig aandacht aan besteed. Frankrijk en Australië zijn toonaangevend op dat vlak.

Ik heb verschillende grote musea bezocht zoals: Bozar, Louvre, British Museum... Een van mijn lievelingsmusea is toch wel het Kröller-Müller in Nederland. Ik ben er al drie keer geweest. Het MAS in Antwerpen staat nog op mijn todo-lijstje.

Een paar aquarelwerkjes van mij kan je bezichtigen in de assistentiewoningen van Aquamarijn. Zelf heb ik vele jaren lesgegeven in de schilderkunst. Ik begeleidde de cursisten en gaf ideeën en stimuleerde hen. Motiveren en goesting geven in het schilderen is mijn motto. Mijn raad aan een beginnende schilder: Hou vol en geef nooit op!

Het zou leuk en aangenaam zijn om in Aquamarijn een schildersgroepje op te starten. Dus heb jij zin om je schilderstalent terug te ontwikkelen of ernaar op zoek te gaan? Geef dan even een seintje aan de woonassistente."

NICOLE, AQUAMARIJN

"Rond de jaren 70 volgde ik een avondcursus textiel. Hier kwamen verschillende aspecten aan bod, onder andere schilderen op zijde en ander textiel, decoratieve stikoefeningen en macramé, waar ik mijn eindwerk van maakte. Macramé is een kunstig knoopwerk van touw, draad of garen. Het is verwant aan het kantklossen. Mijn werk is zowat 50 jaar oud. Oorspronkelijk was het in ecru, maar door de jaren heen is het vuil geworden. Daarom heb ik het in een verfbad gedompeld.

Uiteraard was dit werk niet het begin. Ik ben begonnen met het maken van een armbandje met 4 draden en een eenvoudige knoop. Rond wekpotten maakte ik planten-en kaarsenhouders met goedkopere sisaltouw en grote parels. Deze zijn nu ook te zien in decoratiewinkels. Later maakte ik tassen en riemen met moeilijkere patronen en meerdere draden. Meestal in ecru en met kleurrijke parels. De lengte van de touwen hangt af van de grootte van het werkstuk, het aantal knopen en de dikte van de touwen. Voor sommige werkstukken zijn de touwen 8 à 10 meter lang.
Van nature ging ik steeds op zoek naar nieuwe uitdagingen. Ik heb veel cursussen gevolgd en gegeven. Ik was graag creatief bezig. Zoals schilderen op zijde, kalligrafie, bloemschikken, fotografie, vilten, snoep- en schelpentaarten, collages en wastechnieken. Verschillende technieken kan je combineren en zo komen nieuwe creaties tot stand. In een groep werken is verrijkend en daar voel ik me goed. Mijn motto was: I see it, I like it, I make it. Nu ben ik rustiger geworden, ook ouder, niets moet nog. Voor macramé heb ik niet meer genoeg kracht in mijn handen om de knopen aan te trekken. Ik kijk nu tevreden terug op al het schone rondom mij, en de herinneringen die ik nog heb."

JACQUES KELLENEERS, 89, KRISTALLIJN

"Ik ben begonnen met mondharmonica te spelen op mijn 7de. Ik had er toen eentje gekregen voor Sinterklaas. Ik ben dit sindsdien blijven doen en ik heb mezelf heel wat liedjes aangeleerd. Ondertussen heb ik 3 mondharmonica's waarvan eentje het beste speelt. Ik speel nu vooral omdat het een leuke ontspanning is. Het maakt me gelukkig om de andere bewoners te zien lachen wanneer ik een liedje speel.
Mijn grote voorbeeld was Toots Thielemans."



Nicole



JacquesKelleneers

Scan de QR-code en luister naar Jacques

Kunstproject in woonzorgcentrum Neerveld



Woonzorgcentrum Neerveld bruist sinds februari van nieuwe artistieke energie. De bewoners maken er samen met de multidisciplinaire kunstenares Hannah Lemahieu unieke zijdeschilderijen. Tijdens workshops zetten ze twee tot drie keer per week op een creatieve manier hun levensverhaal om in kunst.

"De Franse Gemeenschap had een projectoproep gelanceerd met als thema 'Omgeving en creatie'," legt Hannah uit. "Het project moest een band hebben met een bestaande organisatie - in dit geval een woonzorgcentrum. Ook moest het de band tussen deze omgeving en zijn publiek - onze bewoners -, bevorderen. Er is dus een dubbel effect: sociaal en visueel."



Opnieuw contact maken

Vanuit sociaal oogpunt heeft het project alvast duidelijk zijn doel bereikt. Anne Binet, directeur van ons woonzorgcentrum Neerveld, zegt daarover: "Het idee was om de deuren van ons huis te openen, om binnen te laten wat daar gewoonlijk niet te vinden is: in dit geval kunst. Dit project bereikt niet alle bewoners, want sommigen hebben geen interesse in kunst. Ofwel houden ze ervan, ofwel vinden ze er niets aan, er is geen tussenweg. Maar als het hen raakt, is het op een zeer diepgaande manier. Dit project werkt echt verbindend. De workshops stimuleerden bewoners die erg op zichzelf waren, om uit hun kamer te komen en eraan deel te nemen. Ondertussen zijn de workshops voor hen een fijne gewoonte geworden."



Buiten de lijntjes kleuren

Aanvankelijk werd voor dit project volgens een strak kader gewerkt, "maar dat maakte al snel plaats voor iets meer spontaans", legt Anne Binet uit. Hannah voegt eraan toe dat zij er zelf van houdt om "buiten de lijntjes te kleuren". Ze stimuleert met haar workshops contacten waar de zorgrelatie centraal staat. "Ik heb niet de vaardigheden om te 'verzorgen'. Ik doe niet aan kunsttherapie, maar ik ben ook geen leraar. Ik zie dit project meer als een artistieke samenwerking. Ik wil een ontmoetingsplaats creëren en mensen die vaak op zichzelf zijn een stem geven. Het doel is ook om de bewoners zichtbaar te maken. Dat kan via een tekening zijn, een tekst of een fysieke expressie."



Tentoonstelling op 3 juli

Over zichtbaarheid gesproken: de zijdeschilderijen en andere creaties van de bewoners van Neerveld gaan op 3 juli tijdens een tentoonstelling in première. Dit is het hoogtepunt van het project en een bijzonder moment van samenzijn voor bewoners, personeel en hun gasten. Daarnaast houdt Hannah een dagboek bij waarin ze de notities van elke workshop noteert, samen met fragmenten van zinnen, gedichten en schetsen. Dit dagboek toont op een tastbare manier deze prachtige ervaring die het creatieve en menselijke potentieel van de 'artiesten in residentie' van Neerveld aan het licht heeft gebracht.

(fotografie Johan Schutte)

VUL DE LIEDJESTEKSTEN AAN

In deze twee liedjesteksten van Will Tura en Ann Christy ontbreken enkele woorden. Kan u ze correct aanvullen?



Will Tura
“Eenzaam zonder jou”

Ik ben zo eenzaam zonder jou
Niets kan bij binden bij m’n .....
Bij hen kan ik het niet meer .....
Het liefst ben ik dicht bij jou

Ik ben zo eenzaam zonder jou
Ook als het ..... gaat spelen
Want dansen gaat mij gauw vervelen
Als ik jou niet in m’n ..... hou

Ik ben zo eenzaam zonder jou
Jij weet dat ik op jou zal .....
Maar leef ik ook nog in jouw gedachten
En ben je mij nog altijd .....

Ik kan niet verder zonder jou
Mijn leven zou ik voor jou geven
In al m’n ..... staat geschreven
Ik ben zo eenzaam zonder jou

Ann Christy
“De Roos”

Men zegt van liefde dat ze ..... is
Als een lief en teder woord

Men zegt van liefde dat ze hard is
En zo vaak het ..... vermoordt

Men noemt haar hunker en verlangen
Men noemt haar ..... in nood

Ik zeg dat liefde als een bloem is
Waarop de ..... haar stralen strooit

Ze is het hart, zo bang en breekbaar
Zo wankel en zo .....

Ze is de droom, bang voor het ontwaken
Omdat ze dan de ..... hoort

Ze wacht op wie haar nu wil plukken
Op wie haar ..... steelt

Zo bang om vroeg te .....
Voor ze werkelijk heeft geleefd

En is de nacht zo koud en .....
Duurt het wachten veel te lang

Denk dan maar dat geluk alleen is
Voor wie er ..... naar verlangt

Denk dan maar dat bittere winters
En dikke lagen .....

Nog nooit hebben verhinderd
Dat de ..... hen overleeft

De oplossing staat op de achterzijde.

De eetkamer in woonzorgcentrum St James.

Ergotherapeute Marie maakte deze muurschildering vol heldere, vrolijke en levendige kleuren samen met de bewoners.

WILT U GEEN ENKEL NIEUWTJE OVER ANIMA MISSEN? VOLG ONS DAN OOK OP FACEBOOK, INSTAGRAM EN LINKEDIN!







ONZE POETSHULPEN IN DE KIJKER



DUNEROZE

Onze poetshulpen doen meer dan enkel en alleen alles proper en hygiënisch houden. Zij staan elke dag heel dicht bij de bewoners en kennen hen soms op een hele andere manier. Ze geven hen mee een warme thuis. Dit doen ze door tijdens het poetsen een praatje te maken. Hoe gaat het met je vandaag? Hoe is het met de kinderen? Sommige bewoners kijken echt uit naar hun luisterend oor en de warme babbel.

KRISTALLIJN

Onze dames van het onderhoud zijn top! Het is een hecht team waar vriendelijkheid en behulpzaamheid centraal staan, nooit is er iets teveel gevraagd. Een babbeltje met de bewoners tijdens het poetsen, een bewoner helpen verhuizen naar een andere kamer, het uitlaten van het hondje, het klaarzetten van het lokaal voor een verjaardagsfeestje,… Alles wordt met een grote glimlach gedaan. Ze zijn superflexibel en kunnen overal ingezet worden, we houden immers op alle afdelingen van hun spontaniteit en aanstekelijk enthousiasme. We krijgen alleen maar complimentjes over onze dames, dus lieve dames: BEDANKT!! Zowel in naam van de bewoners, maar zeker ook van jullie toffe collega's :)

DE TOEKOMST

Poetshulpen zijn van onschatbare waarde in ons huis. Ze zorgen er dagelijks voor dat onze kamers, maar ook de badkamers, toiletten, gangen, bureaus en gemeenschappelijke ruimtes er netjes uitzien. Ze zorgen als bijna onzichtbare kracht mee voor het comfort van onze bewoners. Onze medewerkers van het



onderhoud vervullen bovendien nog een andere rol, die minstens van even groot belang is. Ze hebben dagelijks contact met onze bewoners en slaan een praatje met hen tijdens het poetsen. Laat het net die sociale rol zijn die hen uniek en onmisbaar maken in ons huis.

LES 3 ARBRES

Ons team zou niet compleet zijn zonder ons onderhoudsteam. Hun rol is essentieel. Ze maken niet enkel de plaats waar wij werken mooier, maar fleuren vooral de leefomgeving van onze bewoners op. Zo dragen ze bij tot hun lichamelijk en psychisch welzijn. Ze zijn namelijk een belangrijk sociaal contact van de bewoners.

AQUAMARIJN

Iedereen houdt van een nette werk- en woonomgeving en daarvoor wordt massaal beroep gedaan op ons onderhoudsteam. Hun werk voor en achter de schermen wordt al te vaak als vanzelfsprekend beschouwd, maar eigenlijk is het dat niet. Het vergt flink wat motivatie en inzet om telkens opnieuw dezelfde lokalen en kamers ordelijk en proper te maken, want het is altijd aangenamer om tijd door te brengen in frisse en nette ruimtes. Dit draagt ongetwijfeld mee bij aan de gezelligheid en het creëren van een thuisgevoel.

Wij werken binnen Aquamarijn met een vast onderhoudsteam wat ervoor zorgt dat onze bewoners steeds dezelfde vertrouwde gezichten zien. Op die manier kan er makkelijker een persoonlijke band groeien tussen bewoner en medewerker en dit versterkt ook de betrokkenheid en het verantwoordelijkheidsgevoel. Zo zien ook onze onderhoudsmedewerkers sneller wanneer een bewoner het wat moeilijker heeft, of zich minder goed voelt. Ook tal van andere factoren spelen een rol, zoals het werken met de juiste producten en het volgen van de nodige veiligheidsvoorschriften. Je moet je als onderhoudsmedewerker dus in verschillende omstandigheden uit de slag kunnen trekken.

Enkele redenen waarom ons onderhoudsteam geen bloem verdient, maar een gans boeket:

- Ze leveren altijd professioneel werk
- Ons huis ligt er altijd kraaknet bij
- Ze poetsen niet alleen goed, ze zijn daarenboven nog eens supervriendelijk
- Ze staan steeds voor ons klaar
- Ze zorgen er telkens weer voor dat we van de vloer kunnen eten
- Kortom, het zijn simpelweg één voor één toppertjes!

ZONNESTEEN

In een woonzorgcentrum komt er heel wat kijken bij het schoonmaken. Bij poetsen in een woonzorgcentrum is een open houding tegenover de bewoners nodig. Je moet goed overweg kunnen met oudere mensen die jarenlang thuis woonden en hun eigen huishouden op

“Ze maken niet enkel de plaats waar wij werken mooier, maar fleuren vooral de leefomgeving van onze bewoners op.”

hun manier regelden.
De bewoners brengen behoorlijk wat tijd door in het woonzorgcentrum en het is veel aangenamer om in propere, hygiënische ruimtes te kunnen verblijven. Het draagt bij aan de gezelligheid en het thuisgevoel.
Onderhoudsmedewerkers voeren niet alleen poetstaken uit, ze hebben ook andere verantwoordelijkheden. In een woonzorgcentrum maken ze deel uit van de zorgcontext. Wanneer zij merken dat een bewoner het moeilijk heeft, of wanneer hij of zij steeds vaker bepaalde symptomen vertoont zoals verwardheid of vergeetachtigheid, dan moeten ze dat signaleren. Ze zijn dus alert voor bepaalde situaties.
Door het poetsen intern te organiseren, met eigen medewerkers, is er het grote pluspunt dat er een persoonlijke band met de bewoners mogelijk is. Wie ouder wordt, is doorgaans gehecht aan een vrij vast ritme en stelt vertrouwde gezichten op prijs. Er is bij de medewerkers ook in grotere mate betrokkenheid bij ‘hun’ woonzorgcentrum, wat een positief effect heeft op de motivatie en een goede sfeer binnen het team.
Besluit: onderhoudsmedewerkers zijn een belangrijke schakel, en een manifeste aanvulling op de dagdagelijkse werking in Zonnesteen. Ook voor deze medewerkers moeten we zorg dragen, en ervoor zorgen dat ze gelukkig zijn.

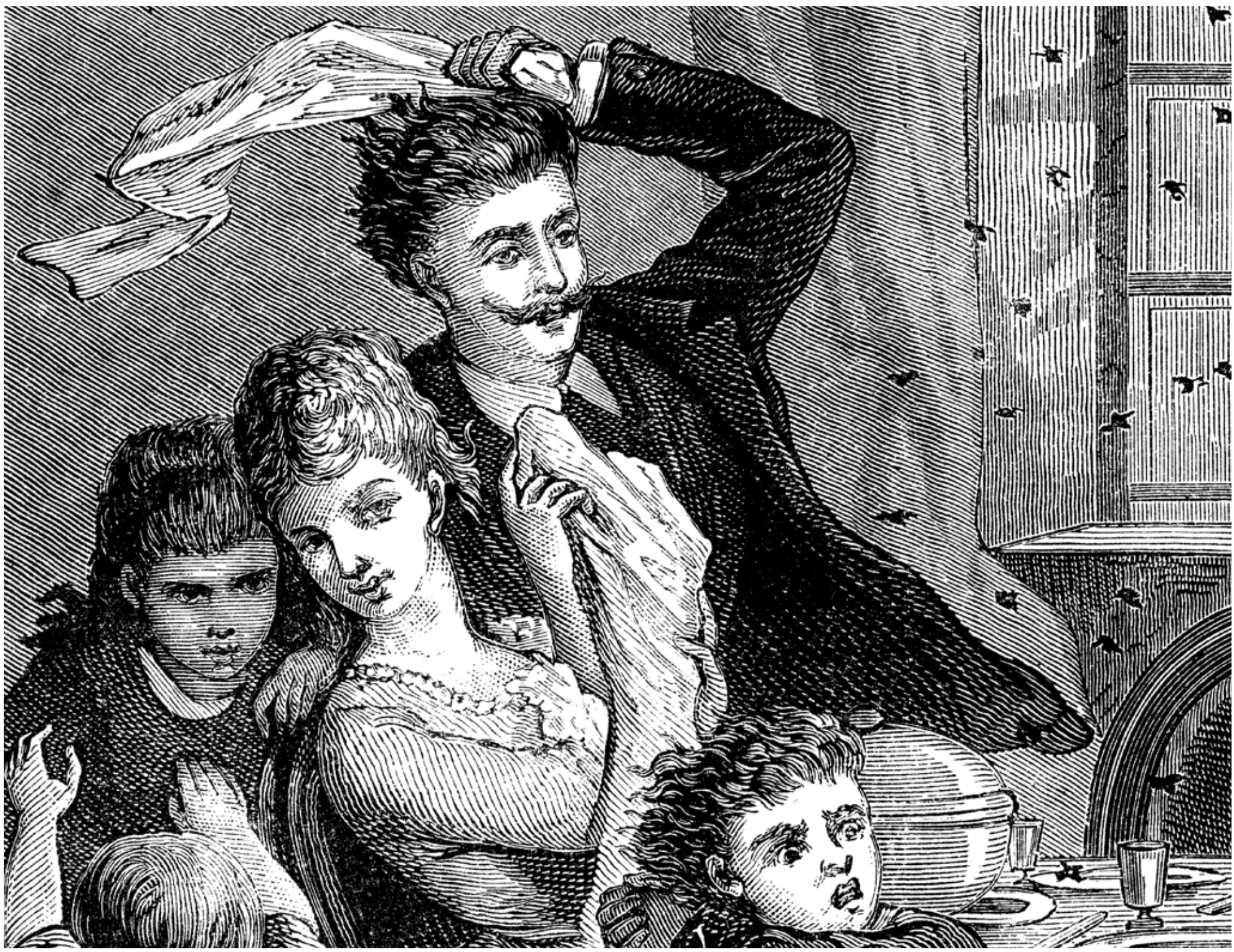
KRUYENBERG

In eerste instantie zijn de medewerkers van het onderhoud van cruciaal belang voor de orde en netheid van de gebouwen. Dit is niet alleen zeer belangrijk op vlak van hygiëne (wat de COVID-19-pandemie heel sterk heeft duidelijk gemaakt), maar evenzeer voor de uitstraling van het woonzorgcentrum. In heel veel woonzorgcentra heerst de perceptie dat er een nare geur hangt. Gelukkig krijgen wij meermaals de feedback dat ons woonzorgcentrum er heel netjes bijligt en dat het zeer fris ruikt, in tegenstelling tot wat men soms verwacht. Dit hebben we te danken aan de collega’s van het onderhoud.

Daarnaast zijn medewerkers van het onderhoudsteam dikwijls belangrijke vertrouwenspersonen voor onze residenten. We stellen dikwijls vast dat een resident sneller een medewerker van het onderhoud in vertrouwen zal nemen in plaats van een zorgmedewerker. In dat opzicht spelen de medewerkers van dit team een belangrijke rol in de opvolging van de algemene toestand van de bewoners. Hun functie is onontbeerlijk in een multidisciplinaire samenwerking waarbij we streven naar zoveel mogelijk geluk voor zoveel mogelijk bewoners.

WIST JE DAT?

ZOEM-ZOEM PRIK-PRIK: KENT U DEZE MIDDELTJES VAN VROEGER NOG?





HOE HOUDT U MUGGEN WEG IN DE ZOMER?

- Zet citroenplanten op uw terras
- Giet witte azijn op een handdoek en leg die aan het voeteneinde van uw bed
- Kweek lavendel in de tuin en/of spuit lavendelessence op een lamp: als de lamp brandt, komt de essence vrij



WELKE MIDDELTJES HELPEN TEGEN WESPEN?

- Zet azijn in het midden van de tafel en smeer ook wat op uw armen.
- Plaats een glazen pot met iets lekker zoets op tafel, waardoor de wespen erin vliegen en er niet meer uit kunnen
- Zet een schaaltje met wat bier op tafel. Als de wespen 'zat' zijn, kan u ze makkelijker vangen of doodmeppen
- Zet lavendel op uw terras of smeer uzelf in met lavendelolie
- Leg koffiegruis op een bordje en steek het in brand
- Plaats een schaaltje met kruidnagel op tafel
- Laat de wespen met rust, dan gaan ze vanzelf weg

HOE BEHANDELT U EEN STEEK VAN EEN BIJ OF EEN WESP?

- Drenk keukenpapier of wc-papier in azijn en duw deze tegen de bijenprik. Trek daarna de angel eruit.
- Leg een suikerklontje op de wespensteek

HOE KRIJGT U ZWEETPLEKKEN UIT KLEREN?

- Week de oksels van de hemden even in azijn voor u ze wast

WAT HELPT TEGEN ZONNEBRAND?

- Citroensap met eventueel een lepeltje honing.
- Breng een flinke hoeveelheid eigeel aan op de pijnlijke plek en laat dit 1 uur zitten

WAT KAN U DOEN TEGEN MUGGENBETEN?

- Wrijf de muggenbeet in met de binnenkant van een bananenschil



HOE VERWIJDERT U DE ANGEL VAN EEN BIJ?

- Wrijf een doormidden gesneden ui over de angel om hem gemakkelijker te verwijderen

WAT KAN U DOEN TEGEN SLAKKEN?

- Zet slakkenvallen met bier of strooi er zout op

HOE VERZORGT U EEN SNEE?

- Plet een jonge distel en breng het sap aan op de snee
- Ontsmet de wonde met eau de cologne 4711

WELKE MIDDELTJES HELPEN TEGEN EEN DROGE HUID?

- Het blauwe potje van Nivea
- Uierzalf

HOE HOUDT U MIEREN WEG?

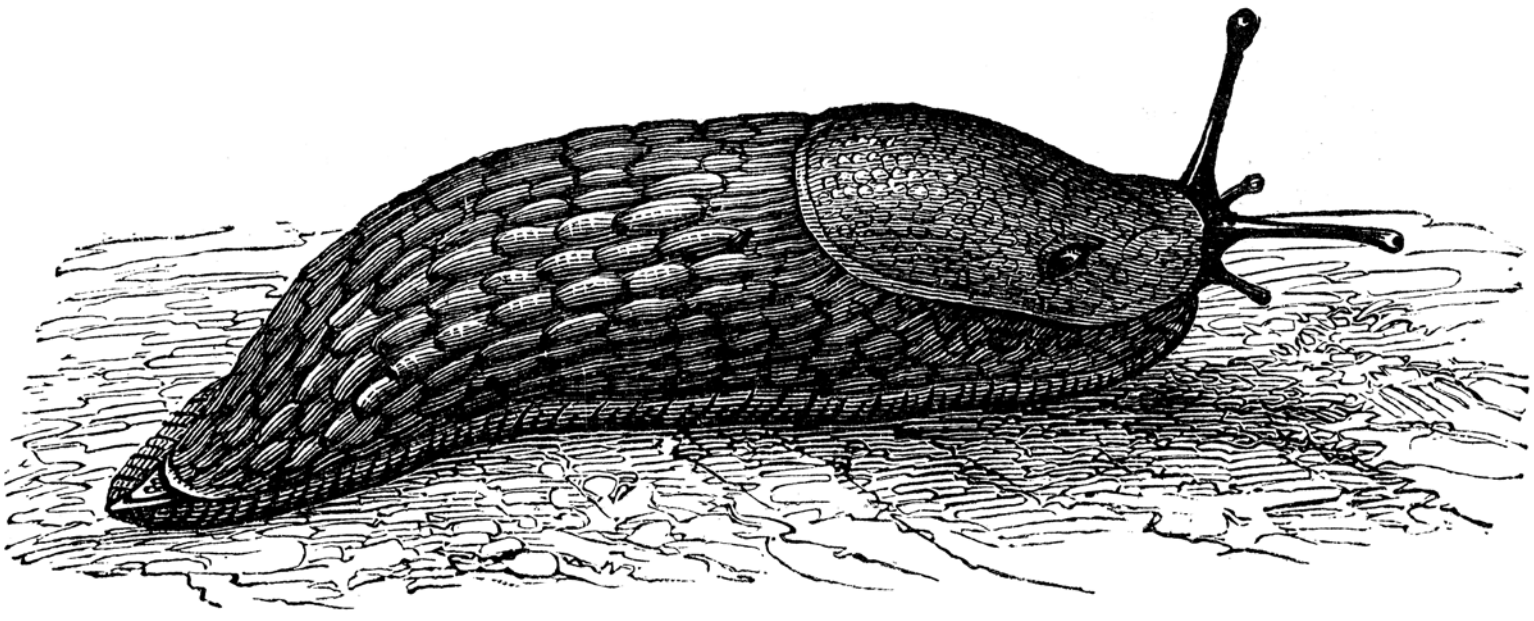
- Met citroen en koperen centjes

WAT DOET U TEGEN DIKKE BENEN DOOR DE WARMTE?

- Leg uw benen omhoog
- Laat uw benen ontspannen in water met zout

HOE BESTRIJDT U ZWEETVOETEN?

- Strooi wat babypoeder of talkpoeder in uw schoenen



OPROEP!
WAT ZOU U NOG EENS ÉCHT GELUKKIG KUNNEN MAKEN?

Nog eens pootjebaden in de zee, een lekkere maaltijd die speciaal voor u klaargemaakt door een bekende kok, een voetbalwedstrijd bijwonen, ... ?

Laat ons weten wat u grootste wens is. Stuur een mailtje naar sandra.rens@animagroup.be of vraag iemand vna het personeel of de familie om u hierbij te helpen

wij kiezen dan één wens uit die we zullen realiseren.

Tips om voldoende te ontspannen

Belangrijk: doe regelmatig iets nieuws, zodat er geen sleur optreedt!

- Haal regelmatig een frisse neus
- Zet de ramen open zodat de frisse lucht binnen kan
- Zit af en toe in het zonnetje, zelfs al is het achter glas
- Hou u creatief bezig
- Maak contact met uw medebewoners
- Doe mee met de activiteiten die u aanspreken of kijk er eens van een afstandje naar als u liever op uzelf bent
- Luister naar muziek en zing of dans mee (zet de muziek maar even "vollenbak")
- Lees een boek of kijk naar een film
- Amuseer u met puzzels oplossen
- Doe een dutje wanneer u dat nodig hebt, maar liefst niet te vaak, want dan zal u ’s nachts niet goed slapen
- Nodig iemand uit om samen iets te doen of telefoneer met iemand die u liefhebt
- Laat een handmassage doen
- Rek u eens extra lang uit
- Zucht of geeuw heel diep
- Doe af en toe ademhalingsoefeningen.
  Bijvoorbeeld: leg uw handen op uw buik en probeer uw handen weg te ademen.
  Volg hierbij de weg van uw ademhaling.
  Of: zet of leg u comfortabel en adem in en uit door een rietje.
- Zorg voor een leuke weekroutine! Een voorbeeldje:
  - Doe elke dag een ochtendpraatje met uw favoriete medebewoner/buur
  - Maak een wandeling door de gang/het gebouw/ de tuin
  - Kijk ’s avonds naar een leuk tv-programma

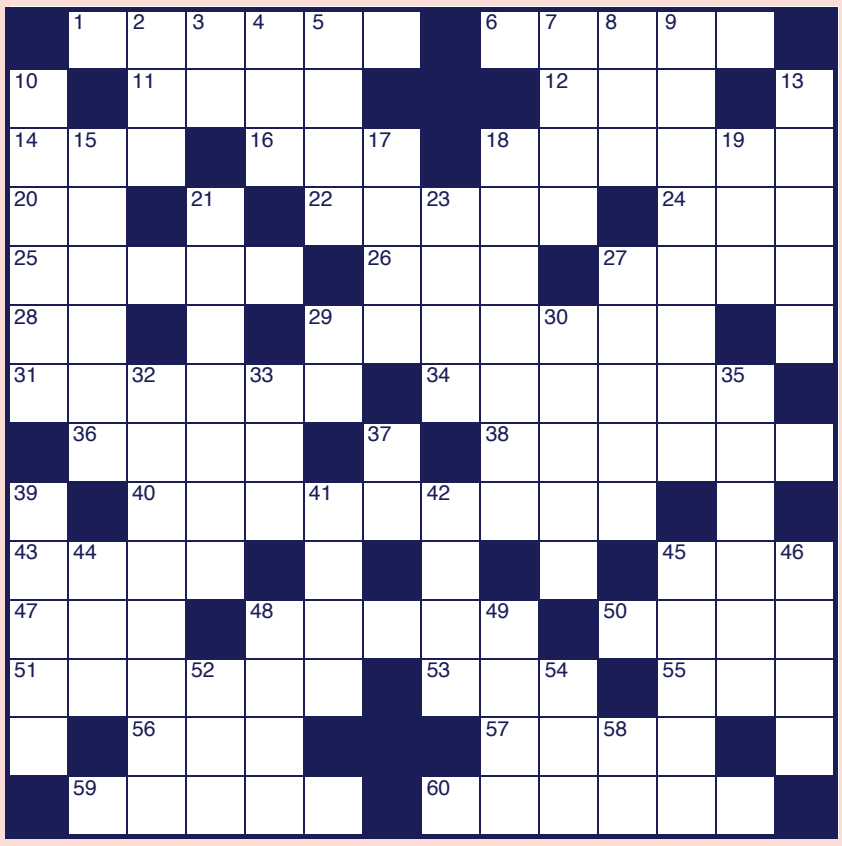
Uw persoonlijk weekschema: schrijf voor elke dag een leuke ontspannende activiteit op!

Maandag: _____
Dinsdag: _____
Woensdag: _____
Donderdag: _____
Vrijdag: _____
Zaterdag: _____
Zondag: _____

Hoe ontspant u het liefst?

- ☐ Tv-kijken
- ☐ Een boek/de krant lezen
- ☐ Nog iets anders: .....

Puzzelpagina



Breng letters uit de puzzel over naar de hokjes met het corresponderende nummer.

Horizontaal: 1 Oostenrijks componist **6** kunststijl **11** blauw-paars **12** vaas **14** jong schaap **16** inspringtoets **18** pl. in Zuid-Holland **20** Internet Protocol **22** verhaal **24** eenieder **25** impressionistisch kunstschilder **26** sjaal **27** telwoord **28** oosterlengte **29** afreis **31** pesten **34** mortel **36** cafébediende **38** schone jongeling **40** keukengerei **43** delfstof **45** gevangenisruimte **47** tijdstip **48** kunstenaarsbeweging **50** bladgroente **51** telwoord **53** ergo **55** soort fee **56** politieke partij **57** onbehouwen **59** positie **60** artistieke danskunst.

Verticaal: **2** loofboom **3** zijns inziens **4** knop op het toetsenbord **5** eigenaardig **7** pl. in Duitsland **8** gebouw in Amsterdam **9** dikke huidplooi **10** klimplant **13** symbool v.d. hoop **15** Griekse zonnegod **17** boodschapper **18** herrieschopper **19** Bijbelse priester **21** op geen enkele plaats **23** planeet **27** toneelachtergrond **29** Verenigde Naties **30** scheepseigenaar **32** non-figuratief **33** glorie **35** dooier **37** te koop **39** troep jachthonden **41** gebladerte **42** plek **44** onbewerkt **45** dun papier **46** hijstoestel **48** Schotse stam **49** ontvangzaal **52** gravin van Holland **54** muzieknoot **58** milliliter.

OPLOSSING P.16: VUL DE LIEDJESTEKSTEN AAN

Will Tura "Eenzaam zonder jou"

Ik ben zo eenzaam zonder jou
Niets kan mij binden bij m'n **vrienden**
Bij hen kan ik het niet meer **vinden**
Het liefst' ben ik dicht bij jou

Ik ben zo eenzaam zonder jou
Ook **als het dansorkest** gaat spelen
Want dansen gaat mij gauw vervelen
Als ik jou niet in m'n **armen** hou

Ik ben zo eenzaam zonder jou
Jij weet dat ik op jou zal **wachten**
Maar leef ik ook nog in jouw gedachten
En ben je mij nog altijd **trouw**

Ik kan niet verder zonder jou
Mijn leven zou ik voor jou geven
In al m'n **brieven** staat geschreven
Ik ben zo eenzaam zonder jou
Ik ben zo eenzaam zonder jou

Ann Christy "De Roos"

Men zegt van liefde dat ze **zacht** is
Als een lief en teder woord

Men zegt van liefde dat ze hard is
En zo vaak het **geluk** vermoordt

Men noemt haar hunker en verlangen
Men noemt haar **redder** in nood

Ik zeg dat liefde als een bloem is
Waarop **de zon** haar stralen strooit

Ze is het hart, zo bang en breekbaar
Zo wankel en zo **broos**

Ze is de droom, bang voor het ontwaken
Omdat ze dan **de waarheid** hoort

Ze wacht op wie haar nu wil plukken
Op wie haar **tranen** steelt

Zo bang om vroeg **te sterven**
Voor ze werkelijk heeft geleefd

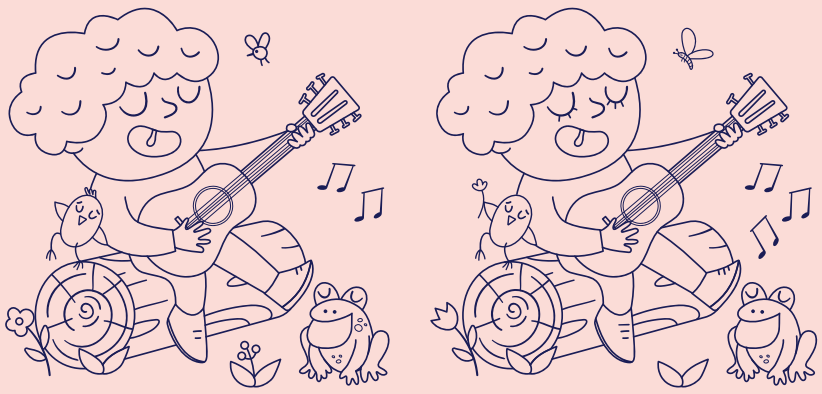
En is de nacht zo koud en **eenzaam**
Duurt het wachten veel te lang

Denk dan maar dat geluk alleen is
Voor wie er **hevig** naar verlangt

Denk dan maar dat bittere winters
En dikke lagen **sneeuw**

Nog nooit hebben verhinderd
Dat **de roos** hen overleeft

ZOEK DE 10 VERSCHILLEN



OPLOSSINGEN

